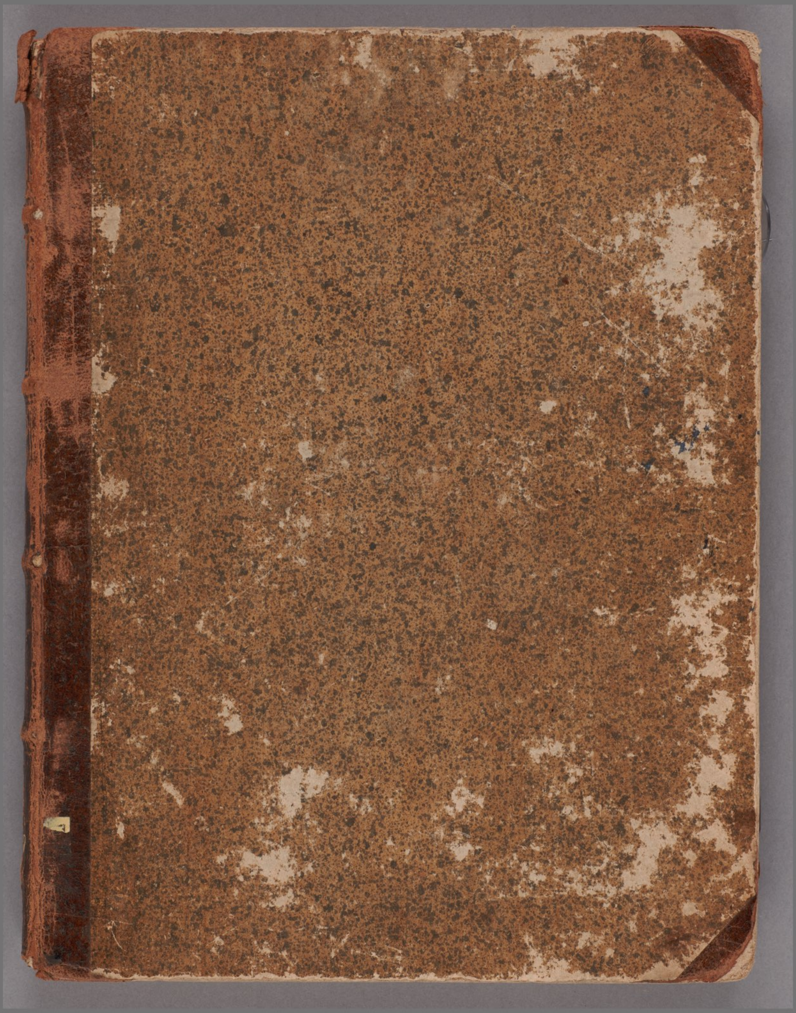
Bellman, Carl Michael

Fredmans epistlar Del 1 med bortriven dedik. :



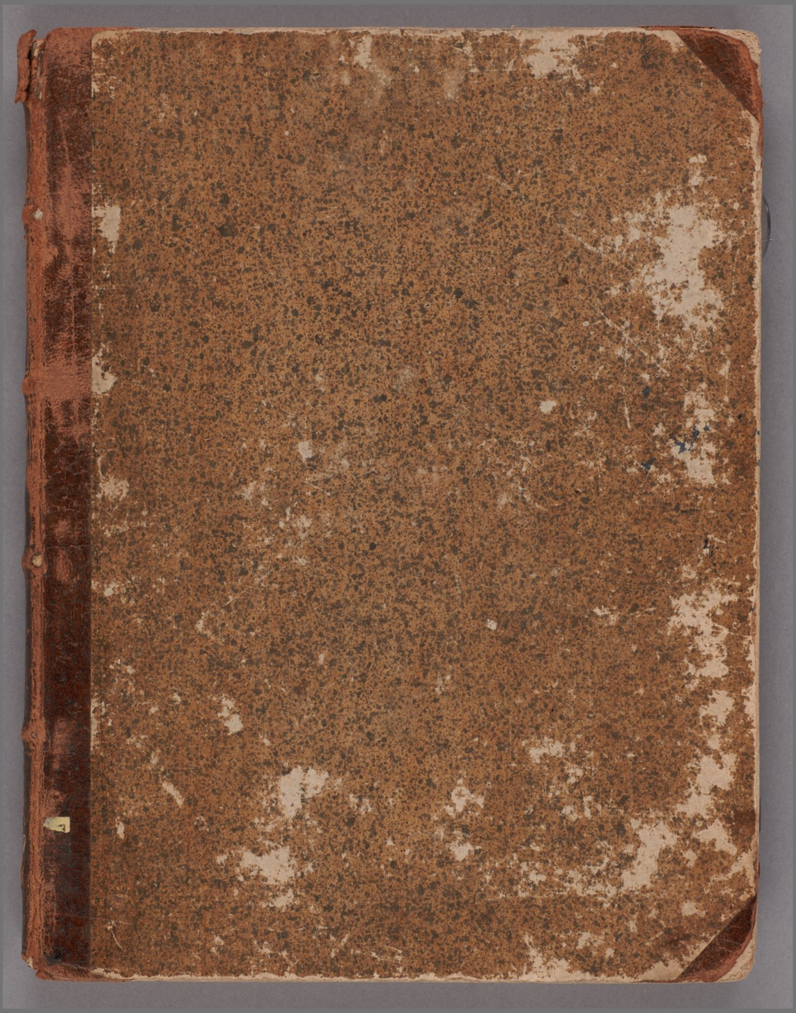
Handskrift // HS / Vf 22:1

Tillkomstår 1772
Digitaliserad år 2021

National Library of Sweden

Bellman, Carl Michael

Fredmans epistlar Del 1 med bortriven dedik. :



Handskrift // HS / Vf 22:1

Tillkomstår 1772
Digitaliserad år 2021

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library of Sweden

HS / Vf 22:1 -

Vf. 22:1.

Inköpt af kassör J. Björlingsson, Borås, febr. 1910

genom Bellman)
Ex. (utskrifvet, af Bellmans egen hand rättat; (enl. rektor R. Steffen 1909)

KUNGL. BIBLIOTEKET STOCKHOLM

1910/10

HS / Vf 22:1 -

FREDMANS EPISTLAR

FÖRSTA D… = Opl…

till

…a trogna Bröderna på Terra Nowa.

i Gaffel-Gränden

HS / Vf 22:1 -

1910/10

Emellan Bouteljomen sen.

2. V.

Slå i stopenom, Bröder, slå läcket ihop,
Fly allan förargelse, töm era stop,
I all kättja,
Och slättja,

Fredmans 1:sta Epistel

Till

The trogna Bröderna på Terra Nowa.
i Taffel-Gränden

Och stampa,
Trampa,
Drufworna prässa; ty än är det tid,
The Öhl=Chefer ä stridbara män,
The Sutårinter hofwera, jo men!
Blifwa besatta,
Och skratta,
Och supa
Och stupa,

HS / Vf 22:1 -

Emellan Bouteljonen sen.

2. V.

Slå i stopenom, Bröder, slå låcket ihop,
Fly allan förargelse, töm era stop,
I all kättja,
Och flättja,
Och stampa,
Trampa,
Nu Bachi präster wid klingande rop.
Bränwins Apostlar upstiga hwar dag,
Stöta Basuner, förkunna wår lag.
Stirra och gapa,
Och rapa,
Och mumla,
Och tumla,

Som hjeltar i blodiga slag.

3. W.

Gån då ödmiukt till flaskan, gutår,
Gån baklänges bort, där nychterhet rår.
War nu driftig
Och listig,
Och stampa
Trampa,
I Bachi Wingård, stå qwar där du står,
Sup, min Theophile, strupen ä djup,
Si, i Damasco ligger en slup,
Fuller med flaskor,
Damascor,
Cantiner,
Med winer;

HS / Vf 22:1 -

Rohit med en sup.

Fredmans 2: Epistel Till the Galgmater på hinsidon then Konungsliga Diurgårdenom!

1. W.

Käraste Bröder, Systrar och wänner,
Med hälso och frid,
Med öhl som bränner,
Hjertat kringränner,

Fettmar och spänner,
Gjör krogdörren wid,
Drick, drick, ty än är tid! fin.
Hör på Violerna,
Systrar med sång,
Ruska på kjolena
Hoppa i språng,
Ulla bind opp,
Swäng din Sallopp,
Skönhetens topp,
Blommar i knopp,
Ögat will blunda och fingrarna känner, Da ba

2. W. 2.

Bort med all ängslan, kjäraste själar,

HS / Vf 22:1 -

Sitt ner på en stol,
Hör spelman grälar, Strÿker och trälar,
Strÿker och trälar,
Med sina hälar.
Han slår sin Viol,
Och han raglar mot bord, fin.
Men fÿll i krusena
Brånwin och Win,
Och tag af Liusena,
Lilla Cousin,
Lotta ge hand,
Nig litet grand,
Sup och ibland,
Kärlekens band,

HS / Vf 22:1 -

Bind uti fångar, på ängar och fjälar.
Da Capo!

Fredmans 3: Epistel Till Bröderna och Systrarna på then Konungsliga Djurgårdenom.

1: W.

Truderunt pp. Trumslagarn komer, fliekor! god dag,
p.p.p.p. Hör hur han slår ett slag!
p.p.p.p. Trummor och pipor, bränwin och smör,

p.p.p.p. Hör täcka hwirflar hör!
Käraste Bröder och Systrar slå up edra tiäll,
Wofflor och strufwor i gröngräset ställ.

2. W.

Trud. p.p. Dansa på gröna backar och fält,
p.p.p. Hoppa på Krogen snällt:
p.p.p. Systrar med hand i sidan god dag;
p.p.p. Barfota du och jag,
Trumla trumslagare, mandom och kjärlekk och win,
Frögdar i Själen hwar trogen Cousin.

3. W.

Trud: p.p. Älskliga Systrar! Kjortlana opp,
p.p.p.p. Solfjäder och sallopp;
p.p.p. Älskliga Bröder! böxorna ner,

p.p.p. Och Bass Violer fler,
Hej! Pimpinella och hoglands och sött frontinjack,
Hurra Mamseller, gesäller och pack.

4. V.

Trud: p.p. Älskliga Bröder! fulla med dun,
p.p.p. Systrar dra till Paulun,
p.p.p. Kärlekens pilar hwässas i öhl,
p.p.p. Båtsman klif på din kiöhl,
Pipan i munnen och skönheten innom din arm,
Trumla trumslagare, trumla allarm.

5. V.

Trud: p.p. Se fader Berg en sup wid violn,
p.p.p. Rätt nu så skiner sohln,
p.p.p. Drick nu wärdinnans skål och gutår,

p.p.p. Lustigt! Wår lefnad går!
Käraste bröder och syster er blifwer förundt
Denna Epistel. Ja amen! Truderunt.

Fredmans 4: Epistel

Enkannerligen till Theophile, Skomakar=gesäll, under dess förföljelse, skrifwen till tröst och hugswalan.

1. W.

Käraste min Theophile!
I Hall Kätten wisa Knogen,

HS / Vf 22:1 -

Rätt nu broder är du mogen.
Frodig buk och bälg,
Knäpp dina händer hop och swälg,
Min lärjunge war nu trogen,
Tag ditt mästerbref på krogen,
Och dig burskap wälg,
Sätt på dig hatten, murra,
I wäggen flaskan surra,
Fri Måndag! hurra,
Lycka till god helg.

2. W.

Wärdaste min Theophile!
Följ Baccus helt tätt på spåret,
Släng din messings kam i håret,
Tag din käpp i hand,

Knyt i din halsduk röda band,
Häng urskjädjan ut på låret,
Det är nu på femte åhret,
Du är i wårt Land,
Näsan i wädret, gärna,
Se! benen hur de spjärna,
Din afton stierna,
Tänds wid Solens rand;

J. W.

Käraste min Theophile!
Din bålghund! låt blodet rinna,
Plåstra om din ögonhinna,
Bacchus sielf dig ger,
Blywitt och silfwerglitt och mer,

Men war intet lik en qwinna,
Nåsan skall en gång besinna,
På dig sablas ner,
Sablas utaf Corpraler,
På bröllop och på baler,
Du är fataler,
Sup, min Cavaller.

4. W.

Ålskelige, min Theophile,
Med glaset jag dig förföljer,
Jag ditt hufwud öfwersköljer,
Och dig modig giör,
Örfilar smälla lustigt hör,
Du öron och näsa höljer,

HS / Vf 22:1 -

Jag ber att du aldrig döljer,
Friskt och flinkt humeur,
Den som i kransen tager,
Som bryta will din lager,
Blif intet swager;
Slån så, att han dör.

F. W.

Låsten slå midt i flinten,
Men spring du tag i din Kanna,
Driesk och swär och dig förbanna,
På levange din skurck,
Tag promt i nafwen glas och burck.
Sjelf Baccus skall dig bemanna,
Håll med handen för din panna,

Fägta, som en turck,
Kots schwere noth undt wätter,
Jämt full och aldrig mätter,
Jag wet ey bätter,
Din Skomakar-turck!

Fredmans 5. Epistel Till Systrarna på Thermopolium.

1. V.

Käraste Bröder! Systrar! och Wänner,

Si fader Berg han skrufwar och spänner,
Strängarna på Violen,
Och stråken han tar i hand,
Ögat är borta, hjernan är klufwen,
Si! hur han står och spottar på skrufwen,
Öhlkannan står på stolen,
Nu knäpper han litet grand,
/:/ Rapar i noten,
/:/ Skrapar med foten.
Han sig förwillar,
Drillar
Ààand:
Käraste bröder! dansa på tå,
Handsken i hand och hattarna på,
Se på Jungfru Lona,

Röda band i Skona,
Nÿa strumpor himmelsblå.

2. W.

Se Jergen Buckel, flägtar med hatten.
Pipan i mund och bränwin som watten.
Dricker han, och gjör fugter,
Med hufwud och hand och fot,
Fullguler rock med stÿfwa ducrainer,
Tätt uti nacken hårpiskan hänger.
Ryggen i hundrad' buckter,
Och kindbenen stå som klot,
/:/ Grinar mot solen.
/:/ Pinar Violen,
Pipan han stoppar,
Hoppar.
Emot.

Käraste Systrar! altid honette,
Bröderna dansa jämt menuette,
Hela weckan fulla,
Rask i lifwet! ulla!
Ge nu hand, håll tacten rätt.

3: V.

Se! hwem ä det i nattråck så nätter,
Med gula böxor, hwita stöfletter,
Som dansar nu med Lotta,
Den där, som har röd Peruque?
Ta mig sjutusan, si twå i flocken,
Sydda Manchetter, snören på rocken.
Dricks fader Berg och spotta,
Twij swagdricka giör mig siuk.
Att krusat Skarinna,

:/:/ Huset ska brinna.
Ingen bör klämta,
Flämta
Skin busk.
Käraste syst'rar tagen i ring.
Dansa och jagta, tumla och spring.
Är du blind och döfwer!
Spelman ger nu öfwer.
Skaglar med Violen kring.

4. W.

Hej! mina flickor lyfta på Violen,
Dansa och skratta hör Bass Violen,
Se fader Berg Çonsonium,
Och Hoglands med gröna blan.
Hör! fader Berg! säg du hwad hon heter.
Hon därwid skänken winögd och feter,

HS / Vf 22:1 -

Gumman på Thermopolium.
Hon är det, ja ta mej fan.
/:/: ~~Trumpen och blinder.~~
/:/: Gumpen å trinder.
Hals fräs, min gumma.
Brumma
Dulcian.
Käraste Syststrar! här ä behag,
Här är musique och flaskor hwar dag.
Här är Baccus guden,
Här är Kärleks guden.
Här är all ting: här är jag!

Fredmans 6: Epistel Till Kiära Mor på Bruna Dörrn.

1. W.

Kära Syster,
Mig nu lyster,
Med dig tala, förrn jag dör,
Dubbeltöhl ger godt humeur,
Enkeltöhl jag aldrig smakar,
Bränwins ångst mitt hjerta skakar,
Och jag står på grafwens brädd,
Som en Bacci hjelte klädd,
Men föracktad och försmädd,
För min egen skugga rädd,
Kära Syster, mig nu lyster,
Att få taga mig en sup,

Sen gå i mitt mörka djup,
Elret picKar
Charon sKicKar
Slup,
Ta mej den och den,
Kära mor jag hicKar,
Bacci safter frögda mig än. :/:

L. W.

Ussla tider!
Hwad det lider,
Bara Coursen nederslås,
Bättre Kjöp på bränwin fås, :/:
Men då lefwer jag eij mera,
Andra hjeltar då hofwera,
Kan ni tro då Kära Mor,

Jag skull få en sup så stor,
Jag skull supa, om ni tror,
Likssom Prunius Lucidor,
Usla tider, hwad det lider ?
Mitt benrangell faller ner,
Men min mund åt glaset ler,
Supar flera,
Pemeij mera
Mer,
Baccus ingen ann,
Skall mej balsamera,
Som en stor namnkunnig man. :/:

J: W.

Syfftrar! hören !

HS / Vf 22:1 -

När I rören
Uppå krogen glas och stop,
Drick min skål då allihop, /.
Sjung om kärlek, win och lÿcka
Om de qwal en torstig trÿcka,
Och om hur en rusig man,
Paradiset winna kan,
Om den orm i blodet rann,
Då han första drufwan fann,
Systrar hören,
Bruna dören
Stäng för all ting wäl igen,
Låt min hamn få bulta sen.
Inte å droppen,

HS / Vf 22:1 -

Håll låt oppen,
Men,
Jag måst gå far wäl,
Både med Själ och Kroppen,
Hit en sup! jag törstar ihjel !

Fredmans 7. Epistel Till Fader Berg och Jergen Puckell.

1. W.

Står du och gråter,

HS / Vf 22:1 -

Walthornet, hör det låter :/:/
Lustig och käter,
Blås fader Berg, det låter bra, fin.
Blås till Balaille
Nå pontla din Canaille :/:/
Wacker feraille!
Min Jergen Puckel, nå hurra,
Hwita handskar, Chapeau-bas,
Stråpärlor uppå hatten,
Nu han fatten,
Bakfram
Nu på sida
Bida,
Jergen will få ha. Da Capo.

Q. W.

Till Fed
Pell.

Jergen han stretar,
Hör fader Berg arbetar, :/:/
Flickan hon letar,
Och will i dansen gifwa hand: fin.
Jergen sig krummar
Hör fader Berg han brummar :/:/
Walthornet tummar,
Blir röd i synen, blå ibland,
Flickan hoppar litet grand,
Jergen han också hoppar,
Och han stoppar,
Pipan,
Och sig swänger,
Slänger,

Benen uti hand — Da capo.

3. W.

Lustigt i harmen,
Se hur han kröker armen! :/:
Kråset i barmen
Det flägtar och det fladdrar ut: fin.
Flaskorna skaka,
Waldthornen hör de braka, :/:
Hufwud tillbaka,
Och tergen rask i lifwet, hut!
Lustigt i dansen blås och tjut,
Dansa på norr och söder,
Mina bröder!
Richtigt
Tolf Bouteljer

Swälljer jag i en minut. Da Capo.

4. W.

Sup, drick och smutta,
Hurra Walthornen prutla :/:/
Flickorna skutta,
Kring golfwet, bröder, hej Gutår! fin.
Ohl på minuten
Se! fader Berg i truten — :/:/.
Käften upbruten
Nu öfwer messings brädden står,
Käraste Bröder! Baccus rår,
Venus mitt lif föröder
Kära Bröder
Winet i mitt tjeske.

HS / Vf 22:1 -

Mycke,
Kärlek öfwergår: Da Capo.

Fredmans 8. Epistel

Till en och kwar af Systrarne, men enkannerligen till Ulla Winblad.

1. V.

//// Fader Berg i hornet stöter,
Se! hur lilla Nymfen söter,
Swingar sig i en dans,

HS / Vf 22:1 -

//// Se hur fader Berg han gapar!
När som Jergen Puckel skrapar,
Stöter han en Cadance:
Hurra! si! Ulla dansar!
Engrageanter, flor och fransar.
Gul Sultan och Blommor, Kransar.
Hwita ben, //
Se! lius och lampors sken!

2. V.

//// Walthorn bör man ha på Baler,
Strufwor, Nymfer och Pocaler,
Stor sak uti Violn.
//// Si! hon slänger armen trötter,
Hwita ben och röda fötter,
Si! himmelsblåa Kjoln!
Hurra! si! bröstet gjäser,

Minsta weck i kjolen fräser,
Se! hur fader Berg han läser.
Noterna: /.
Hej! kära far, blås bra.

3. W.

:/:/:/ Kära blås, som sjelfwa satan,
Håll Walthornet utåt gatan,
Herrarna ska gå in,
:/:/:/ Friska Frefwar och Baroner
Kom husarer och Dragoner;
Hej! friskt humeur och win,
Hurra! si Ulla skrattar,
Si! hwad galonerta hattar,
Paris sin Helena fattar,
Röd och Warm: /.
Blås fader Berg allarm.

HS / Vf 22:1 -

4. W.

:/:/:/:/ Walthorn hörs i luften mumla,
Och Sirener, kring mig tumla,
Under Apollos ljud,
:/:/:/:/ Ulla Winblad! kära syster,
Du är eldig, qwick och yster,
Hwar dag så står du brud,
Hurra! jag hör dig sjunga,
Jag ser Fröjas Tempel gunga,
Eldar kring i mörkret ljunga,
Full och wåt /.
Står jag i Charons båt.

HS / Vf 22:1 -

Fredmans 9: Epistel Till Poëten Wetz

Klingar wäl på alla Instrumenter, men i synnerhet wid Knäppning på Bass-Viol och Viol de Gamb.

1. V.

Hör Orphei drängar,
Stämmen edra strängar,
Knäppen alla !:!
Till apollos pris,
I som till exempel,
Uti Fröijas Tempel,
Nederfalla — — !:!
Följen er Caprise,
I som pröfwen gammalt öhl, gutår!

HS / Vf 22:1 -

Eder önskas fugtigt silfwerhår.
//// Och en strupa, som förmår!

2: W.

Bass=Violer klinga,
Jag hit Bägarn swinga,
Swinga Broder /:/:
Swinga med din hatt,
Wisa dina dater,
Du har bra kamrater,
Bacci floder — — /:/:
Rinna dag och natt:
Glas i hand och liufligt stränga spel.
Huile de Venus, Cummin och Canel
//// Blifwe broder Wetz din del!

3. W.

Du på Pindus stretar,

Och ditt blad arbetar,
Hiernan wärker ./././
I din hufwud skål,
Wid en Brudsäng, broder,
Strödde du Klenoder,
Ingen märker ./././
Dina tanke prål.
Sätt din hatt på hufwud, kära bror!
Bacci wingård står nu i sitt flor,
./././././ Se Cupido med sin mor!

A: W.

I de helga lunder,
Mellan bliset och dunder,
Venus räcker ./././
Bägarn utur skyn:

HS / Vf 22:1 -

Hon på molnen hwilar,
Han med win och pilar,
Sig utsträcker ./././
Kring wårt wattu brÿn,
Är det watten? Nej i bara win,
Paradiset blommar min Cousin.
././././ Sätt dig neder håll god mine.

5. W.

Frugta intet dunder,
Undra på ett under,
Bägarn blänker, ././.
Klar, som en Juvel,
Spegla dig! ditt hjerta,
Skall bli qwitt all smärta,

HS / Vf 22:1 -

Och du tänker /:/:/
Blott på sång och spel,
Du ska bli uti din målning kär,
Magnifiqut din kopparnäsa bär.
/:/:/:/ Bacci Thron och Fröjas häär.

6. W.

Winet giör dig fager,
Wacker, som en dager,
Tag den lotten /:/:/
Knäpp wår Bass=Viol,
I hwart stop du tömmer,
Nytt beswär du gömmer,
Och i botten — /:/:/
Se din lyckas Sol!

Lycka till Cupidos härlighet!
Att i Bacchi Wingård blifwa fet,
//// Drick bror Wetz du är Poët.

Fredmans 10: Härliga Epistel

Till The Nybegynnare på Gröna Lund.

De dyrbaraste gåfwor utöses ofta af den leskande Naturen under mildaste himmel, då de dödeliga med bleknade anleten intet mägta pryda sina kin-

=der med den purpur, som de lysande blommor wid morgonstunden sprida. Han ser uti frusande floder en skönhet kasta sina pärlor: hwad kasta: Je med snöhwita finger, som täfla om glantsen med de Orientaliska. De gyllene fiskar i China upstiga i en swafwelgul ånga utur Berliner blå kattzor, fästade med rosenröda bandwippor. Hwad säger jag? Skördemännen på åkrarne i de rika Indier kunna knapt i sina glimmande Jackor, förliknas med de violetta silfwer=ax, som skiördas

HS / Vf 22:1 -

af deras agathe=ljor. Drickes kärlen wid de bullrande bäckar finnas uti-Castanie Träd högst upsatte med konstigt wirkade förlåter. Herdinnor i-gingans och nopskins med sölkattar af Pärlemo gunga i Pommerantse träd, och fylla luften med förtjusande röster. Där kostar ett glas af Stora Mogolls afton finckel, älskeliga Bröder! — circa en 5/12 swänsk halföre, och af det Kejserliga myrbränwinet, som de främmande gesanterne undfå wid afskeds tagandet. Älskliga Bröder, för en witten få wij så mycke, så att.

1. W.

Glasen darra mellan knogen,

Håll i glaset du är mogen,
Keisarn sitter där på trogen
Hela dagen trogen.
Huile de Venus och Persico
Wäxa där wildt uti skogen. Da Capo.
Det är ju sielfwa Fan mina
Älskeliga!

2. W.

I en röd scharlakans tröija,
Sitter han och har en blöija,
Folket sig till jorden böija,
Sina glas uphöija,
Torkar han glasen med blöijan? Jo!
Det plär hans Höghet förnöija: da Capo:

gåfvor

Älskeliga Bröder! De dyrbaraste utöfwas ofta af den lekande naturen ännu, gutår! Sup mig till. Amen!

Fredmans 11. Epistel

enskannerligen Till Pijerfilarne på then Konungsliga Diurgårdenom: Klingar wäl wid oboë!

1. V.

Fader Bergström fingra ditt oboë, blås!

HS / Vf 22:1 -

Oboe, Knäpp opp ditt kräs;
Håll natträcken öppen, så ser man hwaba.
Oboe Skinböxorna.
Hatten på,
Blås nu då,
Oboe Älskliga bröder! tagen nu i ring.
Och låt oss alla dansa kring.

L. W.

Si! där springer Löparn på backen! si där,
Oboe Öhlstopet bär,
Si! det gröna glaset sin sköna han ger,
Oboe Stolt Cavallier!
Han ibland
Kysser hand,
Oboe Älskeliga bröder! blåsen allihop,

HS / Vf 22:1 -

Och låt Oss tőma wåra stop.

3. V.

Acksi! Ormens pigor! si Caisa! blås bra,
Oboe Si kjortlarna,
Hwita Flackar, gossar, och målade skoor,
Oboe Balen blir stor,
Nu på Bal,
Snőrd och smal,
Oboe Kära brőder! slå nu alla fenster opp,
Hej lif och mandom i wår tropp.

4. V.

Hår friseuren ur dansen, och löparn ska in,
oboe Oboe fin!
Blås nu pianissimo å sicken en,
oboe Med hwita ben,

Krummar sig
Qwick och wig,
Oboe Klappa löparn utur dansen, där han går,
Och hårfriseuren ska in, gutår.

5. W.

Hurra! Kamrater! alt andas i frögd,
Oboe Djuphet och högd:
Gosken uti toppen, och löjan wid strand,
Oboe Myran i sand,
Lisksa wij,
Spela nij!
Oboe Spela oboister, gunga tak och golf.
Hwad slår nu Klockan? hon slår tolf.

HS / Vf 22:1 -

Fredmans 12. Epistel,

Enskannerligen till Anna Stina

1. V.

Hej! musicanter ge walthornen wäder,
Spätta ut Tugg-bussen blås :/:
Här mellan Kistor och byttor och bräder,
Kärlekens förlåt upslås :/:
Blås era hundar, så ska ni få win
Hiertan och bränwin och änglar och buska,
Nu walthornen ruska,
Stå intet och fuska,
Men håll utom fenstret Walthornet ditt swin.

2. V.

Stugan ä wacker med hundra Tapeter,

HS / Vf 22:1 -

Köket i kammarn, hwa ba? :/:/

Flickan i sängen i sårcken så feter,

Hej! anna Stina! hursa? :/:/

Blås era lymlar till dygdens Ruin,

Låt oss tillbedja båd' Baccus och fröja,

Ty hjertan wi röija

Wår strupa förnöija,

Wi dö utaf kärlek, och lefwa af win.

3. W.

Walthornen lyfta, håll styft uti armen,

Blås era bytingar, blås :/:/

Hej! anna Stina! så hwiter i barmen,

Dyrcka opp skönhetens lås, :/:/

Käraste! kommen ihog mina ord.

HS / Vf 22:1 -

Kärlekens Tempel, hans länder och städer,
Är bolster och fjäder.
Trapp=stenar och bräder.
Och gator och gränder, och stolar och bord.

Fredmans 13: Epistel Till Bröderna och Systrarna på Lokatten.

Klingar wäl wid walthorn

1: W.

Hej! sade Fredman, hwar gång han hörde walt=
horn börja skråla,

HS / Vf 22:1 -

/:/ Och Spelmän såg:
Wärlden är ej så ful, som wij henne
ängslig afmåla,
/:/ Med storm och wåg,
Alt lekker för wår hog,
Skönhet i hwar ögnastråla
Bränwin och dubbelt öhl ha wi nog,
Violer på hwar Krog.

2. W.

Käraste Syjstrar! uppå Lokatten, heder
och tack och ära!
/:/ Och full musique,
Holländska pipor, Reggarns peruquer
Kyssar som swära,
/:/ Och Jungfru skrisk:

Den båtsman han är risk,
Till Dubblin ska han med tjära,
Han där med långa böxorna står,
Han fick bra strÿk i går.

3. W.

Era marskattor, stå inte där i fenstret
hut och kika.
/:/ Bjud opp och mig.
Blås era fatar, nu blåser en, blås
alla tillika,
/:/ Blås som i krig,
Hej! lustigt swinga dig!
Anna Stina och Fredrica!
Kjortlarna ut, solfiädren i hand,
Sutår, en sup i bland.

4. W.

Se fader Berg nu bränwin, han Korhsgewä=
ret står och stöter.

/:/ Du raska dräng,

Gräsgröna böxor, blå rock och wäst, Kors
hwad du ä söter,

/:/ Med gult gehäng:

En hyrwagn, wänster swäng,

Ser du intet Kutsken höter,

Glasögona på näsan: gewär!

Nu Balen öppnad är.

5. W.

Bröder och Systrar! Klappa med händer, walt=
hornen de träta,

/:/ Se! Mamsell Spaas!

HS / Vf 22:1 -

Rosende röda kjortlar och blåa strumpor
och flöita,
/:/ Och gul çarças,
Rödt win och gröna glas.
Bröder! låt oss alt förgäta,
Siungom om kärlek, ropa på win,
Wälkommen, min Cousin.

C. W.

Där kommer Ulla Winblad, ge rum och
korssgewäret unnan.
/:/ Blås nu med force.
Ser du Cupidos altar? släpp in den däg-
liga nunnan.
/:/ Stick om du fors,
Korsgewären nu i korss.

HS / Vf 22:1 -

Slå till porten öppna tunnan
Käraste bröder! amen. gutår,
Det bästa återstår.

Fredmans 14: Epistel Till Fader Berg, rörande Violen.

1: V.

Nå skrufwa Violen,
Hej! Spelman skynda dej.
Kära Syster! hej!

HS / Vf 22:1 -

Swara inte neij,
Swara ja, så bli wi glada,
Sätt dej du på stolen,
Och stryk din silfwer sträng,
Röda stråken swäng,
Och med armen släng,
Gjör ej Violen skada,
Du swettas, stor sak,
I bränwin ska du bada,
Tij under detta tak,
Är Bacchi lada,
!!!!! Ganska rigtigt!
Ditt skall är wigtigt,
Både för öron, syn ok smak.

L. W.

Bland Nymfernas skara,
Är du omistlig man,
Du både will och kan,
Mer än någon ann,
De unga hiertan binda,
Och kärlekens snara,
På dina strängar står.
Hwarje Thon du slår,
Du ett hierta får,
Att konstigt sammanlinda:
Iust på en minut,
Små ögon blifwa blinda,
Och flickorna till slut,
De bli så trinda:

HS / Vf 22:1 -

///// Hur du bullrar.
Men Nymfen kullrar,
Och du skrattar med din trut.

3: W.

Jag älskar de skjöna,
Men winet ändå mer,
Jag på båda ser,
Och åt båda ler,
Men skilljer ändå båda:
En Nymf i det gröna,
Och win i gröna glas,
Lika godt calas,
Båda om mig dras,
Je stråken mera kåda;

HS / Vf 22:1 -

Consonium ta där,
Uti min gröna låda,
Men winet står ju här?
Jag är i wåda!
!!!!! Supa, dricka,
Och ha sin flicka,
Sådant är alt hwad Fredman lär.

Fredmans 15: Epistel
Till Corporal Mollberg.

HS / Vf 22:1 -

1. V.

Dörrarna öppna, Violerna klara.
Kom och gå in, /:/:/
Här är oss lustigt, go wänner att wara.
Här få wi win /:/:/
Knäpp nu på Basen och stryk på Violin.
Låt nu Walthornena tala och swara,
Och skönhetens skara,
Sig lägra och para,
Och wi oss forswara,
Med plit och Carbin.

2. V.

Kom, mina bröder, och dansa på Baler.
Hoppa i flång /:/:/
Ingen gemen, här ä bara Corporaler,

HS / Vf 22:1 -

Swinga dig, swäng ⁄.⁄.⁄
Gjör entrechaquer, med benena släng,
Skramla med löspengar, ören och daler,
Du är fataler,
Långer och smaler,
Fugtig och haler;
I morgon dig häng.

3. W.

Älsklige Bröder, hwar tage sin flicka,
Släng henne kring, ⁄.⁄.⁄
Hej! i fullt flygande! jucka och nicka,
Stoija och spring. ⁄.⁄.⁄
Armana ut, era lymlar, i ring,
Spy in i helfwete, stå ej och hicka,

Nu ska wij dricka,
Så buken ska spricka,
Och hjertat ska picka,
Det gjör ingenting.

4. W.

Blås, era satar! och hållen er raska,
Hwissla och tjut ://
Fensterna öppna, trossbottnena braka,
Hoppa nu ut — — ://
Armar och ben sku wi krossa till slut,
Ut genom fenstret och hoppa tillbaka,
Flaskorna skaka,
Och safterna smaka,
Och pisska din maka,

HS / Vf 22:1 -

Och håll nu din trut.

Fredmans 16: Epistel förmodeligen en Elegie öfwer slagsmålet på Gröna = Lund.

1. W.

Gråt fader Berg och spela,
Din pipa sorgligt ståm,
F........Och röret kläm,
Mitt bröst kan ingen hela,
Det prustar öhl och märg.

F..... Blås! fader Berg!
Märck! denna stuga,
Du full af flickor mina
Är nu så tom, at knapt en enda fluga,
Uti taket fins,
F..... Här syns ej Jergen Pudee mer med hatten buga
Som En Printz.

2. V.

Här syns ej bord och Bänckar,
Blott dörrar utan låås,
F.... Din pipa blås,
Där förr sågs glas och skänkar,
Och brödren sta i ring.
F.... Syns ingen ting,
Där förr du stog till wänster,

Och på ditt Walthorn gohl,
Där synes bara sönderslagna fenster,
Och en gammal stol,
F...... Här fåfängt Spelman nånsin wäntar,
Fler förtjenster
Med Viol.

3. W.

Därförr hwar tillja darra,
Wid stampning, larm och dån,
F..... Syns ej en spån.
De murkna planckor knarra,
Och skorsten swigtar nu,
F..... Blås! kiära du
Därförr man såg Trompetter,

HS / Vf 22:1 -

Ur fenstren stickas ut,
Syns trasor af gardiner och Tapeter
Flägta hwar minut,
F..... Och fåfängt ser man, hästar, wagnar
Och Careter,
Wid hwar knut!

4. W.

När brödren ej förlikas,
Plär lesken lyckas så,
F..... Min rygg är blå
En örfil kan undwikas,
När som man ingen ger,
Blås intet mer.
Hwar en ej mer må dricka,

Än honom är beskärdt,
Ty i Corpralens kanna nässan sticka,
Det är intet wärdt,
F..... Men aldrig nånsin dansa med en
Annans Flicka,
Har jag lärdt.

Fredmans 17: Epistel Till Caisa Stina.

Sent wa då, ingen dricker, drick- -

Kära Bröder, Skåder glasenom på bor=
denom i Krogenom, betrackten Stope=
nom på hyllomen innom Skåp=dörre=
nom, märker hur det glänsande Tenn=
stopet, som Laisa Stina står där och hål=
ler, liksom talar till dig: Hej! Kära=
Själ! Sugta din aska. Frilliga Kära
Syster! fridliga mina Bröder! Weten
nj, hur det kommer mej före? det=
Kommer mej så före, som ingen Kan
Komma sej före, förr'n wi ta Oss en=
Klunck. Hwaba? Hur så? gutår!
Kära Själ!

1. Ws.

Gutår både natt och dag,

Ny wällust, nytt behag,
Fugta din aska,
Fram bränwins flaska
Lijdom Bacci lag,
Sutår! båd natt och dag,
Si wår syster, Caisa Stina,
Si! hur hennes flaskor skina,
Kära! ta hit Stopet,
Grina.
Grina, swälg och dricka, som jag.

Jag är det, som ska tömma stopet,
Det är du som ska slå i, och det är
ni Bröder, som hafwen att beställa
om öhlet, att oss intet af saften —

trÿsta må; manquerar oss bränwin, falle=
rar oss öhl, fi! så fallerar oss alt Courage.
Ytterligare Courage! huru många ärom
wÿ? Legio, tÿ wi äro många. Gutår!
Jergen Puckel: Hej Schwalbe! Sein
diener Erich Bergström! Dricker du
Anders Wingmarck? Redeliga broder
Berg! och du Christian Samuel Bred=
ström, Broder Bredström, som ligger
under bordet. gutår! Trampa inte på
öket. Knäpp på Violerna. slå på
Trummorna. håll fast i stopet.

2. W.

Gutår, ett laga fång,

Wår sorge dag är lång,
Lång är Boutelljen
Trumla Reveillen,
Sup än om en gång,
Wår sorge-dag är lång,
Luisa Stina står och tappar,
Hela hjertat i mig klappar,
Bara ingen Stopet :/:
Nappar,
Då gjör jag min Swane-sång.

Fredmans 16: Epistel, hwarutinnan

han tyckes likasom 1mo afmåla natten med dess nöjen, och 2do för ögonen ställa ett slags Equilibrium emellan Winets och Kärlekens styrka, men omsider ljusligen uppenbarar öfwerwigten: Förmodeligen skrefwen af wår Auctor i dess yngre åhr.

1. V.

Skyarna tjockna,
Stiernorna slockna,
Stormarna tystna, som örat upfylt,
Staden i dimma,
Tornena glimma,
Månan försilfrar hwad solen förgyldt,

HS / Vf 22:1 -

Hundarna skälla,
Portarna smälla,
Basso Spän nu din Bass.
Hwart man sig wänder,
Pottor i gränder,
Klinga i gatan, hej! lustigt Calas!

2. W.

Ställ dig wid bäncken,
Regla mot skänken,
Kän dig nu före, hwar står din boutellje!
Grumla och skakan,
Och under hakan,
Sätt nu Violen, och klunka och swälg,

Spotta och trampa,
Fila och stampa,
Basso knäpp litet grand,
Himlen dig löna,
Se på den sköna,
Sömnen i ögat, och ljuset i hand.

J: W.

Käraste bröder,
Hjärtat det blöder,
Nu har jag flickor och flaskor och ljus,
Horn och Basuner,
Kistor, Pauluner,
Setfader Berg, med sin läder carpus!
Ulla i särcken,

HS / Vf 22:1 -

Rör spele-wercken,
Basso Hoppa i språng,
Wänner och fränder
Klappa med händer,
Slång era fötter, slång lagom, slång, slång.

H. W.

Låtom oss stimma,
Ljusena glimma,
Rundt ikring wäggar, panelning och tak,
Nu för jag ordet,
Skinkan på bordet,
Swäpt uti blommor, hon retar wår smak,
All ting oss retar,
Spelman arbetar,
Basso Och gjör en drill,

Flickorna blunda,
Låt oss åstunda,
Låt oss åstunda, hwad hjertat det will.

F: W.

Den som bedröfwad,
Blifwer bepröfwad,
Båd utaf lycka och afwund och tid,
Glömme sin lÿcka,
Afwund att trÿcka,
Gjör han hwar tima här lustig och blid,
Dansar i salen,
Tager Pocalen
Basse Ropar gutår!
Slänger med armen,

HS / Vf 22:1 -

Tager i barmen,
Tumlar med nymfen i sängen där står.

C. W.

Den som med pilar,
Waknar och hwilar,
Gjör för sin skjöna allting hwad han gjör,
Suckar och brinner,
Tappar och winner,
Tar en bit skinka och bränwin och smör,
Hurra! Kamrater.
Fråt som Soldater,
Basso Stäm fader Berg,
Wj oss förlusta,
Låtom oss rusta,

HS / Vf 22:1 -

Än har wår Himmel sin swart =
blåa färg.

7. W.

Slång era Satar,
Står du och pratar,
Sluta med pålskan, och fan far i dej.
Hurra! Courage!
Slång ert Bagage,
Kasta Violen åt helfwete, hej!
Hej han ä rutten,
Kasten i putten,
Basso Lustigt! jag spyr,
Låt mig få hurra.
Supa och surra,

HS / Vf 22:1 -

Venus jag följer, med Baccus jag flyr.

Fredmans 19. Epistel Till Syster Lisa.

1. V.

Systrar och Wänner,
Och en hwar mig känner,
God dag!
Puckare slamra,

Och ramla, Puss
Låtom oss surra
Med hattarna hurra
Som jag,
Hierta i barmen Puk.
Rör armen,
Hurra gutår,
Just kungligt jag mår
Hör på Pukslagarn, hur han slår Puk

2. V.

Liusena glimma
Och flickorna stimma
Med raas,
Se hur de kriga,

HS / Vf 22:1 -

Och niga! Puk.
Solfiädren flägtar,
Marskalken slår Nectar,
I Glas,
Se! hur de driska,
Och kiska Puk.
God dag! Cousin!
Si Strufwor och win,
Si! Jergen Puckel med Caraphin. Puk:

3. W.

Jergen sig bugar,
Han läspar och trugar
Så skiönt,
Talar fransyska,

Och Tyska —— Puh.
Blommor på armen,
Bouquetter i barmen,
Och grönt,
Benen som krita,
Så hwita —— Puh.
Spänd på sitt sätt
Med Rosa Violette,
Blått foder under, hej Mennette, Puh.

4. V.

Qwinnor och männer,
Och Jungfrur och swänner,
Allarm!
Bort med all smärta,

Friskt hjerta ——— Puk.
Saften är mustig,
Och Jergen blir lustig,
Och warm:
Hör! huru han pladdrar,
Och fladdlar ——— Puk.
Hattarna på,
Kom dansa in twå,
Ella och Jergen låt dansen gå. Puk.

5. W.

Fÿ tunnor tusend!
Det drÿper af ljusen,
Nu flott,
På Robberonger,

HS / Vf 22:1 -

Pomponger ——————— Puk.
Står du och gråter,
När Fröija uplåter
Sitt Slott,
Bland ängla bilder
Så milder ——————— Puk.
Styr hiertat lätt,
Ge ögat sin rätt,
En Nymf cendrée och en an brunette. Puk.

C: W:

Lisa med stubben,
Som niger för gubben,
Där står,
Med stora buken,

Peruquen. —— Puk.

Si! hur hon flägtar

Kring axlarna fägtar

Rödt hår,

Med öppna armar,

Hon larmar —— Puk.

Grinar mot solen

Si! gullgula kjolen!

I Jergens knä, sitter hon på stoln.
Puk

7: W.

Klinga Bouteljer

Min Kron-sup jag swäljer,

Gutår!

Kärleken sticker,

HS / Vf 22:1 -

Jag dricker, ———— Puk.
Låtom ofs alla,
Den Venus åkalla,
Häir står:
Töm mina safter
Och krafter ———— Puk.
Pukkor ge lind!
Si kärlekens Gud!
Hwem will bli Brudgum? här
ha wij Brud. — Puk.

HS / Vf 22:1 -

Fredmans 20: Epistel Till Broder Bredström

1: V.

Nå ä nu alla församlade här?
Eric Bergström och Broder Pär,
Benjamin Schwalbe? oui, mon frere,
Wi ä alla här:
Piskorna smälla och Kutskarna fläss,
Nu komma wagnar och chaiser och träss.
Herrskaper stimma med lycktor och
blåss,
Och Kuskarna fläss.
Slägter och anförwanter,
Nymfer och Musicanter,

Balen öppnad är,
Anders Wingmark med sin Fru,
Petter Bredström med sin kärsta,
Hej! Gutår, en sup ännu!
Den war af de smärsta,
Skål Anders Wingmark, wälkomen bror!
Och gutår Otto Olssons Mor!
Syster Sianna med bieffs och flor,
Sallopp och röda skor.

2. W.

Ödmiuka tjenare! si fader Berg!
Walthorn af messing med bulor och ärg,
Koss! hur du swettas båd' olja och märg,
Wälkommen Bror Berg!

Med stora pumpskor på förfäders bruk,
Krandiger hattråck och skuren Peruk,
Halsduk af läder och gördel kring buk,
På förfäders bruk,
Stugan af Nymfer prålar,
Hurra Walthornet skrålar,
S: ·//·/·/·/·/
Jeanna hon är fiuk,
Syster Jeanna illa mår,
Öpna barmen sku wi hålla,
Litet Hoglands win en tår,
Litet Pimpenella.
Klinga bror Wingmarck för
lilla Cousin,

Kärlekens blommor skall wattnas med
win,
Munnen bebådar en leende mine,
Tag fram Carafine.

<u>3. W.</u>

Jergen Puckel ta hatten i hand,
War intet julbent, nå skrapa i sand,
Gjör caprioler och stuppa ibland,
Med hatten i hand,
Slängg hwita hanskar och hoppa
min bror,
Du kan bli lyckelig, längt mer än
du tror,
Bredströms kärsta prägtig och stor,
Bjud opp min bror,
Lustigt i dansen swinga,

Hurra! Walthornen klinga,
W. 1:1:1:1:1
Med ett ståtligt Chor,
Lyfta gumman opp och ner,
Fröjas Tempel skall du skaka.
Broder Bredström intet ser,
Låt Walthornen braka,
Stöten i walthorn med liufligt
allarm,
Jergen han lyfter sin sköna på
arm,
Ögonen gnistra i kärlek och harm,
Och Bredström står så warm.
4:W.
Nå! Broder Bredström, hur å det
nu fatt,

HS / Vf 22:1 -

Ståe ej och flåsa så trumpen och matt,
Här har du glaset, sätt på dej din hatt,
Hur är det nu fatt?
Jag skall säja dej: Pauvre amie
Aldrig på Baler dra fram jalousie,
Här äro Suppar, med spårrar, slå i,
Drick, drick mon ami!
Här går det till just ärligt,
Walthornen gnÿ förfärligt,
Ds: ./././././.
Stolt Supp lufwerie!
Reisonerar du ditt får.
Ta Walthornet slån på truten,
Syster Bredström! Pålskan går,
Är nu ringen sluten,
Jergen Puckel! hwad fan ä du här,

HS / Vf 22:1 -

Anders Wingmark och Brodren Pehr,
Eric Bergström och Jeanna står där,
Nu Balen lustig är.

5: W.

Men hwar är bränwin? hör klockorna slå!
Brandwackten ropar och Trummorna gå,
Flickorna gäspa, gud signe de små,
Hör klockorna slå!
Stjernorna blänka och slocka och dö,
Mörkret omringar båd klippa och sjö,
Nu blir jag kärlig, fins här någon mö,
Som orkar dö?
Hon dör och jag will lefwa,
Ach skjöna barn af Ewa!

W: //://://://

HS / Vf 22:1 -

Ack! alt kjött är hö!
Här ä jag, och där står säng,
I min siäl Cupido strider,
Bröder dansa nu i fläng,
Bredström står och qwider,
Broder Bredström! hwad skulle du här?
Tag en sup kumin och skorpan begär,
Nu ser du ut liksom lucifer,
Men Balen slutad är.

Fredmans 24. Epistel

Klingar wäl wid Fleutrawerser.

1. W.

Syſtrar! hören min muſique,
Utaf fleutrawerſer; |||
Ljudet örat ſkiärer |||
Under löije ſloij och ſkrik,
Werlds bekymret wik!
Kära Syſtrar! låt oſs alla glada blifwa,
Låt oſs wåra luſtar fria tyglar gifwa.
Hwar en följe ſitt begär,
Glöm alt lifs beſwär.

2. W.

Se nu fleuterne en Thon,
Blås för hela Laget: |||
Nymfen är i taget, |||
Och wid Kärleks Gudens Thron,

HS / Vf 22:1 -

Dansar jag och hon,
Sköna ögon hwälfwa vring och kasta
strålar,
Nymfen ger sin hwita hand, korss hur
hon prålar,
Hur hon siunger: mon Berger, /.
Glöm alt lifs besvär.

J. W.

Korss! hwad pragt i fröjas Själl,
Fleutrawerser klinga, ///
Och de sköna springa, ///
Fleuten ännu högre ställ,
Blåsen bra i qwäll:
Se! Cupido med sin fackla hur han
siungar,
Fötterna i språng ok hela golfwet gungar,

Bara wällust finnes här, /.
Glöm alt lifs beswär.

H. W.

Mina Bröder lif och mod,
Dansa hör de spela, ///
Kom och hjertan dela, ///
Intet swart och ängslig blod,
Flaskan wår klenod,
Mina barn! förn skönhet, skall
ehrt hjerta såra,
Låten Baccus hällre få er hierna dåra,
Uti winet glad och kjär,
Glöms alt lifs beswär.

HS / Vf 22:1 -

Fredmans 22: Epistel, som är en Elegie, skrifwen wid Ulla Winblads säng, sent om aftonen.

1: V.

Fram med Bass violen, knäpp och skrufwa,
- - - - Skjut skrufwen in
Pip och kuttra, som en Turtur dufwa
- - - - - För makan sin!
Släng din Perugue och bulta din hjessa,
Blif ej swartsiuk, modig och rädd,
Låt dina ögon tårar prässa,
Uppå Ulla Winblads bädd.

2: V.

Fader Berg! gutår! mitt bröst mig klämmer,

HS / Vf 22:1 -

- - - - Mitt hierta känn,
Hur det klappar wid hwar Thon du
Stämmer
- - - - Och swikter sen,
När jag ser dej, så tänck att jag finner,
Kyla, swalka, ro i mitt bröst,
Ty med ditt glas du mig påminner,
Att mot kärlek finnes tröst ./.

3: W.

Men mitt öga ser just i en dimma,
- - - - - Just fröjas graf,
En paulun kring hwilken lampor glima,
- - - - - Drag skona af,
Helga det rum, där skonheten kastar,
Sina lilljor döden till rof,

Du min Westal, till målet hastar,
Och din siäl är i behof. /.

H. W.

Se! den hwita barmen! hur den flämtar!
– – – – – Knäpp litet grand,
Se! hur hon sin myrtenkrona hämtar,
– – – – Utaf min hand!
Se hennes ögon trotsa just döden,
Med sin klarhet, styrka och färg,
Hör hennes sång om Jungfrurs öden,
Hör du! hör du! Fader Berg. /.

5. W.

Se nu kiött och blod i skönsta prydnad,
– – – – – Förklara sig,
Mina känslor från förnuftets lydnad,
– – – – Draga mig,
Draga mig dit, just dit, där du ligger,

Än får du ej lida utaf,
Nu ska du dö, min Nymf! jag tigger,
Qvickna åter i din graf. /.

Fredmans 23: Epistel till Lo=Katten.

Hurra Courage, Baggage, Gudag Bröder. frisk i flaskan, unnan med Dam=spelet, du beckbösa där med din långa holländska pipa, du ska bli Dam-tan. Slå i och slip mig till. Hirr! det blixtrar ur Castell gluggarne, Petter Sjwarsson kommer från Bourdeaux. han ligger ju i Cattegatt, Canaille! gutår! han kommer från Dantzig by de wynd; Ja

han kommer från Dantzig. Ja det giörn. Si-
den röa flaggan, blå ä han. Än en sup gu-
fár, än en sup. han ä röd, säjer jag. han är
grön säjer jag. hurra, hurra, hurra! Stryk
på Violerna, wagta fensterna. Hej! flickor!
swinga med hattarna. Ta hit ölstopet. Klin-
ga och drick. Gutår fader Berg! det skall wara
Petter Iswarssons skål! hej san! Toppseglets
skål! Jag har den ähran och dricka Toppseglets
skål! Hej! täcka tolfpuningar! hurra! hurra!
hurra! nu får wi win och Danziger Doppelt-bier,
flaskor med silfwer Tulpaner kring kanterna,
och gullbränwin, Stryk på Violerna: Stöt i
Trompetterna. Bind opp och dansa. dansa era
Pappgöjor. Blås era Torndyflar.

1. Ps.

||| Båtsman tag nu din lufwa,
Tugga din strufwa,
Och i min stufwa
Dansa med din Nymf,

Giör henne ingen skymf,
Tit kuttra du lilla dufwa,
Fy du har snufwa,
Lyfta din hufwa,
Ma petite Bergere,
Du utan näsa är,
Fy sjutusan, nej jag tackar,
Hör walthornet hur det hackar,
Hör du Nymf med hwita klackar,
Med Hwita klackar
Med Corsette och Chirendoller, jag blir kär,
Bär du ditt bröst begär.

Fria i helswete, Sjögren! kan du bli kär i ett troll med en swart flanells kjol, ett par röda Boucles de nuit, och en barbent fot med en utsliten Triumphants toffel? Sjögren! Ja, hör du Sjögren! Hwa tycker du om henne där med gula dammasts kjoln och Kallminks lifstycke! Hon som står barfota där —

och skrufwar på Bass Violen? Hör du intet Sjögen? werda? hwem ä det? Hej! der kommer en tysk. Det är en Italienare med de tolf a=postlar på ryggen. Hwad kostar kung David till häst med en löpare fram för sig? acht stüber. Ta mej sjutusan. Alla ä de från bourdeaux, gidår. Hej Flickor! guddag Herre! Dolce vina della Pece, Hej han tjeser om calasse. L'Ira di Dio arrivera tentosto a questa litta. Sup, stå inte där och titta. Se på danskén hur han swän=ger sig. Rutsch farlille! Sup, eller ska wij tanke dig! blir du bange! Taegte mends horer. Trumpewricker, är det ingen skam i jer? för i raabe saaden udi Bormesterens gade! fanden selw maa Logere paa Raadhuset! Se biurna mat. Good deam you, hon dou you dou. Blås i trompetterna. machen sie mir keine schapsen nichts? Pallawina, jä olta tänna. Gutår! Stöt i Trompetterna.

2: W.

111 Låt nu Musiquen skråla,

HS / Vf 22:1 -

Nymferna pråla,
Stiernorna stråla,
Kring det hwälfda blå,
Lått nu Trompetter gå,
:/: Dansa bort klack och såla,
All ting nytåla,
Låt oss afmåla,
Fröjas lifs behag,
Och lydom hennes lag,
Sjungom bröder! sjung min wisa,
Kärlek skall mitt hjerta spisa,
Wärldsbekymret till en lisa,
Till en lisa,
Sjungom Systrar nu med brödren,
gjör som jag,
Och drick bäd natt och dag.

Fredmans 24: Epistel, som är ett Soliloquium, då han låg midt emot Banco-huset, wid Krogen Krÿp in, sent om en sommarnatt året 1768. beswaras af fleuterne. Elegie.

1. W.

Ach! du min Moder! säg hwem dig sände,
Just till min faders säng,
Du första gnistran till mitt lif uptände,
Ach! jag arma dräng.
Blått för din låga,
Bär jag min plåga,
Wandrar tröttar stig,
Du låg och skalka,
Hur du dig swalka,
Bran mitt blod i dig.

Du bordt haft Lås och bom,
För din Jungfru=dom,
flendt:....För din Jungfrudom.

2. V.

Twij den Paulunen, twij och det wärke,
Man till din Brudsång tog,
Twij dina ögon och ditt Jungfru märcke,
Som min Far bedrog,
Twij denna stunden,
Då du blef bunden,
Och ditt bröst beskref,
Twij dina fötter
Då du blef trötter,
Och i sången klef,
Än kanske på ett bord,
Att min bild blef giord,
flent...Att min bild blef giord.

3. V.

Ett troget hjerta platt jag föraktar,
Twy både far och mor,
Här ligger jag i ränstan och betraktar,
Mina gamla skoor,
Twy täcka hasor,
Rocken i trasor,
Skiortan swart som sot,
Se på halsduken,
Lamskins peruquen
Och min sneda fot,
Det kliar på min kropp,
Kom och hielp mig opp.
fleul... Kom och hielp mig opp.

4. V.

Känn mina händer magra och kalla,
Darra wid larm och dån,
Sedem af wanmagt, wid min sida falla,
Likson wissna strån,

Ögon och Kinder,
Alt sammanbinder,
Dubbel skröplighet,
Himmel! min tunga,
Orkar ej sjunga,
Om den frögd jag wet,
Om kärleks ro och qwal,
om en full Pocal.
Flent. om en full Pocal.

5: W.

Läska min tunga ach söta safter,
Sprid nu i kjärlen ljud,
Jag är en hedning, hierta, blod och krafter.
Dyrka winets gud,
Fattig, försupen,
I denna stoupen
Fins min rikedom,

I alla öden,
I bleska döden,
Rigtar jag min gom,
Och till min sista stund,
Glaset för mund.
fleut:......Glaset för mund.

C: W:

Men krogdörrn öppnas, Luckorne skrifwas
Ingen i staden klädd,
Stiernan af morgonrådnan likssom drifwas,
Ner i molnens bräder
Solstrålar strimma,
Kyrcktornen glimma,
Luften blir så ljum,
Hwar är nu kappan?
Här ser jag trappan,
Ner till Bacci rum,

fleut. — Gif mig en sup, min själ,
Törstar snart i hjel.

7. W.

Nå så gutår! jag will mig om jorda,
Ragla till bord och stop,
Nu ska de styfwa leder blifwa smorde,
Smorda allihop:
Hurra courage,
Lustigt Bagage,
Friskt i flaskan! hej!
Nu blir jag modig,
Tapper och frodig,
Och jag fruchtar ej,
Ännu en sup ell' par,
Tack min mor och far!
fleut:.... Tack min mor och far!

C. W.

Tack för ert sånglag! skål för hwar trogen,
Som gjör wid brudstoln skwång,
Tack du, som wärket hogg och drog ur skogen,
Till min födslo sång,
Tack för din låga,
För din förmåga,
Du min gamla far,
Om wij kund råkas,
Skull wij här språkas,
Supa några dar
Min bror du blifwa skall,
Och som jag få full,
flaut. Och som jag få full.

Fredmans 25: Epistel, som är ett försök till en Pastorale i Bacchanalisk smak; skrifwen wid Ulla Winblads öfwerfart till Djurgården.

1: W.

Blåsen nu alla,
Hör böljorna swalla,
Åskan går,
Venus skall befalla,
Där Neptun rår,
Simma Tritoner,
Och sjung bland millioner,
Fröjas Låf
Swara Postillioner
I Neptuns hof.

HS / Vf 22:1 -

W: ||||||

Si Venus i sin pragt,
Kring henne hålla wagt,
Änglar, Delphiner, Zephirer,
Och Paphos hela magt,
Wattu Nymfen plaska kring, i ring.
W: ||||||

2. W.

Foglarna titta,
Och fiskarna spritta,
I sill rum,
Gästarna de sitta,
På hafwets skum,
Wädrena susa,
Sig böljorna krusa,
Bugnaner,
Skyarna bli liusa
Och Solen ler.

HS / Vf 22:1 -

W: /:/:/:/

Venus på fältet är,
Skåikan som hänne bär,
Sirad med wimplar och blomster,
Den gula Wafsan skiär,
En Triton med solhatt stor,
Nu ror. W: /:/:/:/

F: W.

Dån hörs från logen,
Och säden fullmogen,
Glitrar nu,
Göken gahl i skogen
Så matt cu, cu.
Kråkka och wipa,
Nu näbbarna slipa
Flyga snället;
Pan han tar sin pipa,

Och blåser gält.

W: ·1·1·1·1·1

Hiortarna stångas, slåss,
Elgarna flyr som blåss,
Glimmande, simmande, Venus.
Hon lemnar sin Carosse;
Går in i Palemons Tjäll,
I qwäll.

H.W.

Venus du täcka,
Fritt bärga din snäcka,
Wid wår strand.
Luften skri wij wäcka
Med glas i hand,
Och mina Wänner,
Hwar en af er kanner.
Mina drag:
Blåsen goda Wänner
Walthornen lag.

W. ·1·1·1·1·1

HS / Vf 22:1 -

Du Ulla Winblad kåt,
Gunga i Roddar båt,
Du är wår Venus: Mamseller
Gefäller giör din ståt,
Stig i land på Paphos Ö,
Min mö. &c. 1.1.1.1.1

5. &c.

Om denna parken,
Rår kärleks monarchen,
Och en kung,
Diurgåln heter marcken.
Stöt Walthorn siung.
Siung till exempel
Om Fröjas små Tempel,
Som här stå,
Med uråldrig stämpell,
Och måssa grå &c. 1.1.1.1.1
Sjung här om Jungfru mord,
om hur en brud blir giord,
Hur under Walthorn hon kämpar,

Och spritter på et bord,
Ulla Winblad ingen skymf,
Min Nymf.

C. W.

Nigen och buga,
Träd in i wår stuga,
Dansa om,
Fröijas barn å sluga,
Kom Ulla! kom!
Hur du ej suset
Si wärden i huset
Fader Berg,
Walthornet och kruset,
Se gubben färg, W: ././././././
Diurgårds herdinna snäll,
Här ä Palemons Fjäll,
Här ser du herdar, som ragla.
Båd morgon, middag, qwälle,
Herdar utan lam och får
Gutår. W: ./././././.

HS / Vf 22:1 -

7. W.

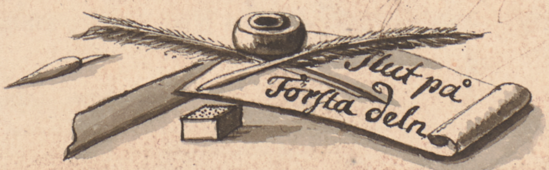
Blås musicanter,
För Ulla galanter,
Och förnäm,
Skira Engrageanter.
Och Diadême,
Putsa Chignongen,
och swäng Roberongen
Wid och stor,
Blåsen i portgången
Ett ståtligt Chor, W: 1/1/1/1
Dyrka Cupidos namn,
Öpna din warma famn,
Pussa, och krama, och slåsa,
Och blekna, som en hamn,
Hjertat klappar, pulsen slår,
Han står. W: 1/1/1/1

8. W.

Sjungom då alla,
Låt kärlek befalla,

HS / Vf 22:1 -

Wåra lif,
Låt oss spelmän skalla,
Till tids-fördrif,
Swalkom wår tunga,
Och låtom oss siunga,
Frihets sång,
Dansa gamla unga,
Nu på en gång, W: :|:|:|:|:|
Nymfer och friskt kalas,
Wällust i blod och glas,
Sömniga ögon, siukt hierta,
Violer, sång och Bas,
Hwar Epistel innebär,
Och lär. W: :|:|:|:|



HS / Vf 22:1 -

Claes [illegible] Claes [illegible]

25 – 50
25
25
100
25
5
130

Eges
af
J. U. Söderström

Gifven af
W. L. Wallenqvist
och
Hedwig Sophia Wallenqvist
född Söderström

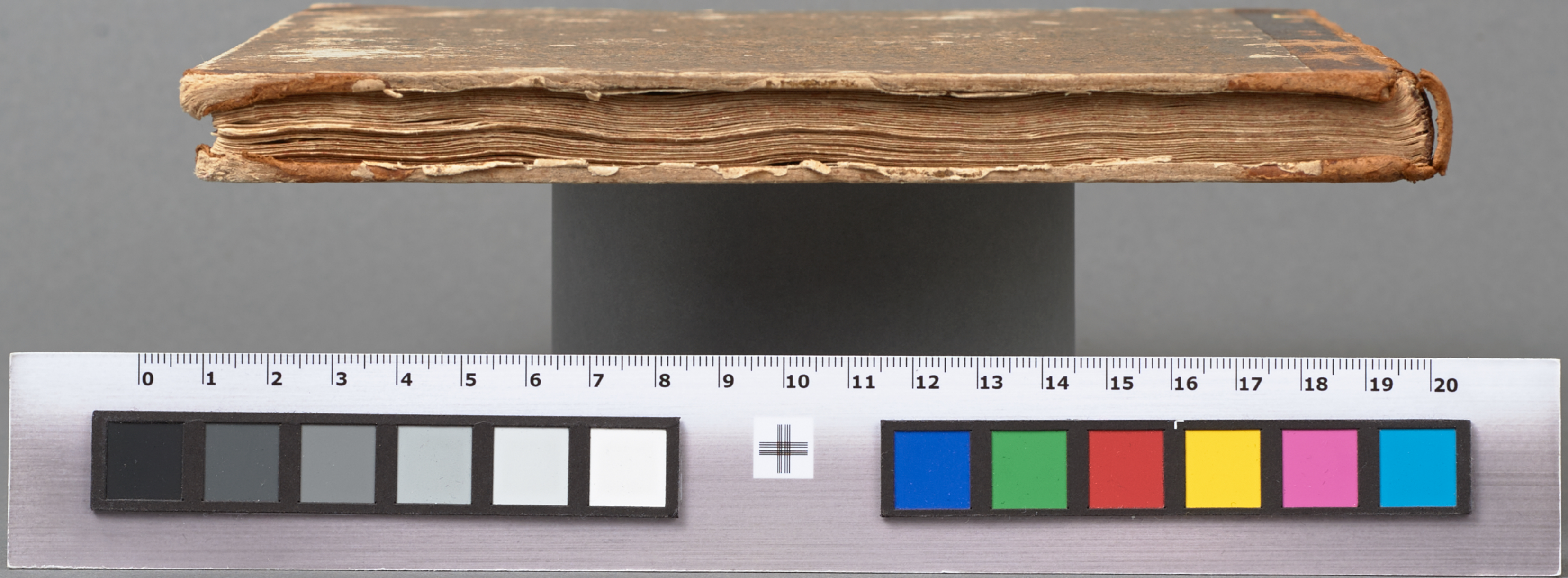
HS / Vf 22:1 -

6
5 – 42
1 – 32
13 – 26

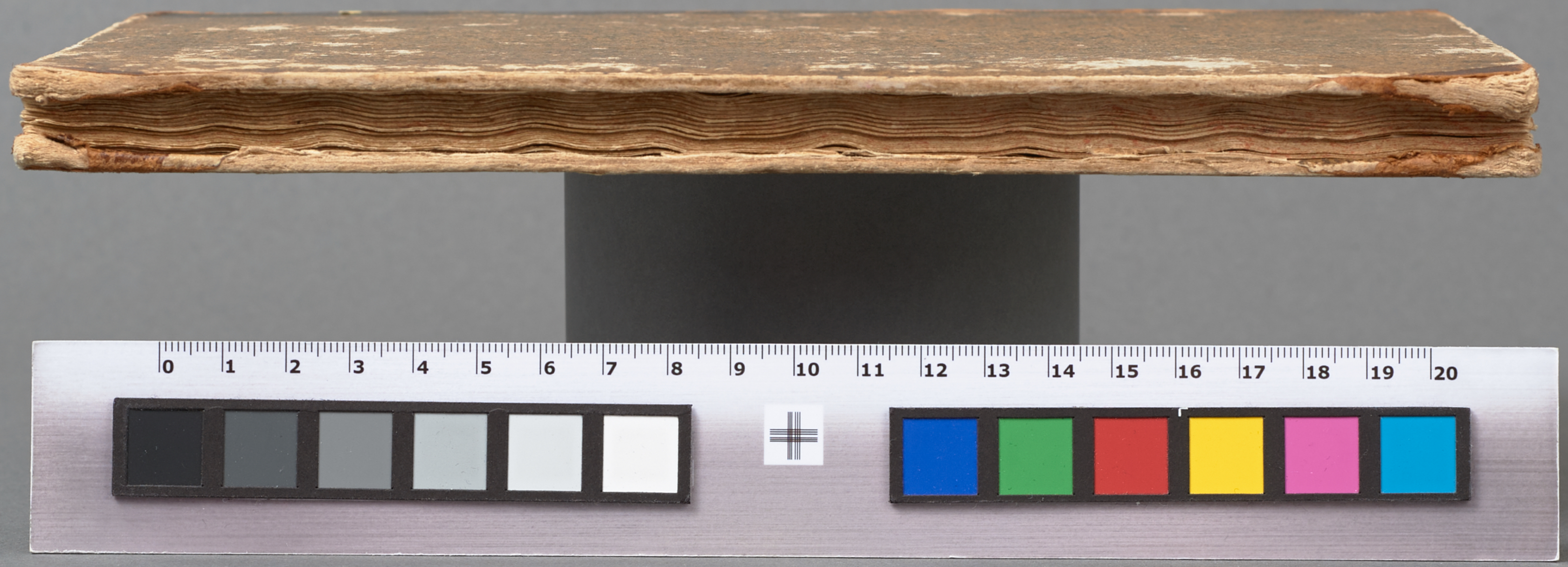
KUNGL. BIBLIOTEKET STOCKHOLM

HS / Vf 22:1 -

HS / Vf 22:1 -



HS / Vf 22:1 -



HS / Vf 22:1 -

HS / Vf 22:1 -

HS / Vf 22:1 -